

LE HUBLOT
présente un temps fort
autour des arts numériques

**17>25
NOV
2018**

LES PAYSAGES (EXTRA) TERRESTRES

**ARRÊT SUR IMAGE
ÉDITION # 02**

**INSTALLATIONS NUMÉRIQUES
& INTERACTIVES**

PERFORMANCES

CONFÉRENCE

CONCERTS ÉLECTRO

À L'ENTRE-PONT au I09 - Nice

Gratuit et ouvert tous les jours

9H > 21H du samedi 17 au dimanche 25 novembre

En partenariat avec le festival **OVNI** dédié à la vidéo et à l'art contemporain, **Chroniques** - biennale internationale des imaginaires numériques, **Théâtre Anthéa**, dans le cadre des soirées Immersion (scène digitale) et l'**Université Côte d'Azur**, en particulier l'**Observatoire de la Côte d'Azur**.

ARRÊT SUR IMAGE

ÉDITION # 02

DU SAMEDI 17 AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018

RADIOGRAPHIE

Installation de Cécile Beau et Nicolas Montgermont

Radiographie consiste en une antenne décamétrique destinée à capter les ondes radio émises par des planètes, astéroïdes et autres éléments gravitant dans l'espace. L'antenne agit comme un révélateur, elle rend perceptible à l'échelle humaine les ondes électromagnétiques qui circulent d'un bout à l'autre de l'univers, elle raccourcit les distances.

COSMOGONIE

Installation de Cécile Beau et Nicolas Montgermont

Cosmogonie suggère une autre temporalité, une allégorie d'une galaxie en formation. Au sol, une matière sombre, informe, disparate qui se répand et s'amoncelle. L'ensemble est animé d'un léger mouvement en son centre, à peine perceptible, sorte de vortex immobile qui entraîne la "matière noire". La sculpture se meut imperceptiblement, à la fois formelle et informe, statique et dynamique, matérielle et insaisissable.

TERR-E-TOILE

Installation de Denis et Julien Gibelin

Le mouvement généré dans l'espace et le temps ne laisse aucune trace sinon celle que l'on désire laisser, preuve de notre présence au monde. Cette trace, grâce à terr-e-toile, est traduite en couleur, la marche comme matière. Contraindre un mouvement pour le montrer, ne pas représenter le corps mais donner une preuve graphique de son existence, pour ne pas le trahir. Créer « un dépaysement », aller au-delà de l'image.

IRRIGATION

Installation comportementale de Marc Limousin et Erik Lorré

Coproduction Fées d'hiver / Zinc friche Belle de Mai

Le LABo des Fées imagine et développe avec Marc Limousin une installation autour de son travail « Ondes de rives », nom donné aux restitutions photographiques et sonores des paysages traversés par les fleuves et les rivières. Au rythme de notre main plongée dans une vasque remplie d'eau, les Ondes de rives du Paillon défilent, nous proposant une promenade inédite le long de son cours, tant physique que virtuelle. Autour, des bocaliers recèlent d'autres Ondes défilantes comme autant d'extraits précieux d'un paysage revisité.

BLACK SQUARE

Vidéo générative d'Antoine Schmitt

Black Square confronte une nuée de particules blanches soumises aux lois de la nature avec un carré invisible presque impénétrable, et qui donc apparaît noir. Une lutte immémoriale et sans fin entre abstraction et réalité, langage et nature. La figure du carré n'apparaît pas dans la nature, elle est un signe de la culture (humaine). Malevitch considère le carré comme la manifestation de la capacité humaine à la création, de son "suprématisme" sur la Nature. Héraclite remarque que toute forme naît d'un conflit. Mais quel conflit a donné naissance au carré ? Black Square incarne cette féroce lutte immémoriale mais irréconciliable entre la plus abstraite des formes, la forme sans cause, le carré, avec les forces de la nature.

SAMEDI 17 NOVEMBRE

À l'Entre-Pont, au 109 (89, route de Turin) à Nice.

17H00 / LES EXO PLANÈTES

Conférence de **François-Xavier Schmider**, chercheur à l'Observatoire de Nice.

Afin de faire le lien entre Art et Science, l'exposition débutera par une conférence universitaire en partenariat avec l'Observatoire de la Côte d'Azur.

19H00 / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**21H00 / COCCOLITHES**

Performance audiovisuelle d'**Elio Libaude**

Performance audiovisuelle qui expérimente la dualité du nanoplancton. Ce dernier passe sa vie en apesanteur, soumis aux courants marins, virevoltant dans les eaux, alors qu'à sa mort il se fige et après des millions d'années crée des falaises statiques. Un être de l'ordre du micro, qui se transforme en muraille naturelle ; une vie brève qui laisse des traces pendant des millions d'années.

22H / DIMITRI FROM PANISSE

Set Dj - Groove & Musica Etnica

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Au Théâtre anthéa (260 avenue Jules Grec) à Antibes.

21H / CHRONOSTASIS de Franck Vigroux et Antoine Schmitt

Performance audiovisuelle dans le cadre des soirées **IMMERSION**.

Réservation : anthea-antibes.fr

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

À l'Entre-Pont, au 109

12H / BARBECUE DE CLÔTURE**15H>17H / LE CYCLE DU TEMPS ÉLASTIQUE**

Concert - Performance audiovisuelle

avec **Cyrille Mellerio, Sidney Ferret, Benjamin Fincher, Ben Novarino + Lucy (VJ)**

Du Spacerock méditatif inspiré par la grâce cosmique pourtant dénué d'élément rythmique, telle est l'équation mathématique à laquelle Le Cycle se confronte. Un équilibre de tous les instants où improvisation et ambiance psyché sauront vous guider vers les étoiles.

APÉROS-ÉLECTRO**DU MARDI 20 AU VENDREDI 23 NOVEMBRE****de 19H à 21H LIVE ÉLECTRONIQUE**

Mardi 20 / ORLIAC & MANU LIVERTOUT [électro blues]

Mercredi 21 / ITOLADISCO [electronic live audio/visual]

Judi 22 / LAQM [Ambient/Down Tempo/Sound Scape]

Vendredi 23 / ESB + Sandra Dynamite [Electronic Sub Bass/Performance danse]

CRÉATIONS NUMÉRIQUES JEUNE PUBLIC

Pour les scolaires, associations, ateliers du lundi au vendredi sur inscription :
04 93 31 33 72 / tania@lehublot.net

ATELIER MODÉLISATION 3D D'UN PAYSAGE MINÉRAL

A l'espace numérique du Hublot

Durée : 2 heures. Capacité : 15 personnes.

L'atelier permet de créer un paysage en 3D sur le logiciel Blender : conception, dessin de la maquette, modélisation, texturisation, rendu photo.

VISITES DU FABLAB : Studio de réalité virtuelle, Astrodome et Géolitic Au Studiolab et à l'atelier de construction

Durée : 1 heure. Capacité : 15 personnes.

/ LE STUDIO DE RÉALITÉ VIRTUELLE (HTC VIVE)

Permet de modéliser des formes géométriques avec les applications de réalité virtuelle notamment des cristaux avec le logiciel Blocks.

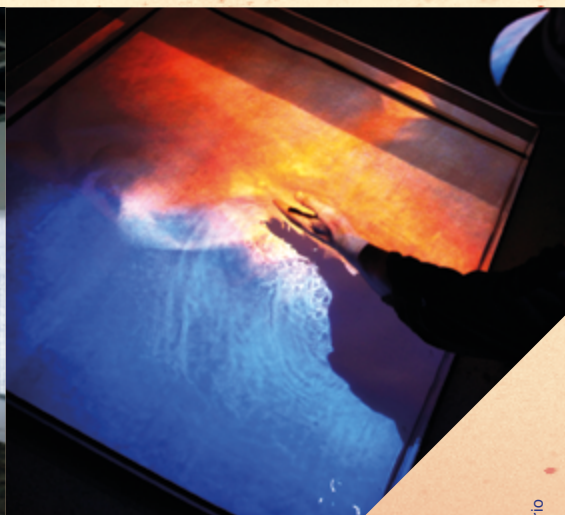
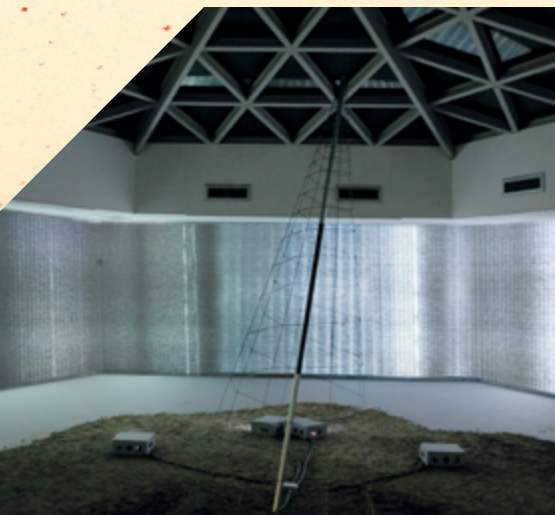
/ L'ASTRODOME

Installation numérique et interactive de Frédéric Alemany qui permet au public de jouer avec les forces et les éléments essentiels à la formation d'un système solaire.

/ GÉOLITIC

Œuvre en cours de création de Frédéric Alemany, qui se présente sous la forme de reliefs montagneux mis en mouvement par des servomoteurs et par l'action sismique du public.

Restauration et buvette sur place tous les midis et soirées



L'ENTRE-PONT au 89 route de Turin - Nice Est / au 109 (Pôle de cultures contemporaines)

Rens. : 04 93 31 33 72 / www.lehublot.net